

Guatemala, 30 de Mayo de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

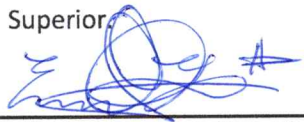
Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

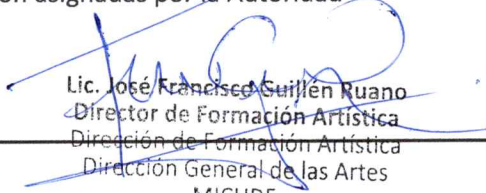
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-148-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Edwin Estuardo García



F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

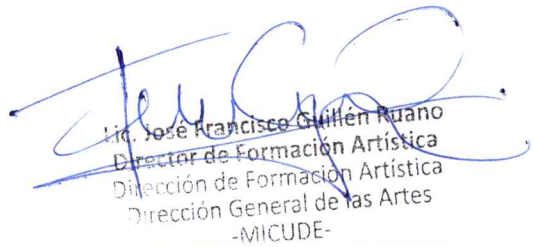
Informe del cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Edwin Estuardo García Gutiérrez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación, cronograma y Taller de técnica instrumental de cuerdas

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de cuerdas

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de mayo de 2025	Conoce las notas musicales	Identifica las notas musicales	Estudio de la escala mayor de Mi y arpeggio	Conocerá la escala mayor Mi y arpeggio con figuras redondas blancas y negras	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Conoce las figuras y como aplicar en una melodía.	Identifica las figuras musicales y como aplicarlo en lectura musical.	Capacitación en lectura musical fase V	Realizará ejercicios rítmicos con distintas figuras musicales	
	Conoce los golpes de arco y como ejecutar en el instrumento	Identifica golpes y arco y como aplicarlo en el instrumento	Estudio de Staccato y Martele en el violín	Realizará ejercicios ejecutando negras con Staccato y martele en el instrumento	RECURSOS MATERIALES: Violín Cuaderno Lápiz Lapicero Atriles
	Conoce las notas musicales	Identifica las notas musicales y como forman una melodía	Estudio del tema "Piratas del caribe".	Ejecutará el tema de Piratas del caribe con afinación y buena postura.	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
-----------------	--

Actividades	Mes de mayo de 2025																									
	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30						
Fecha																										
Estudio de la escala mayor de Mi y arpeggio	x	x	X	x	x																					
Realizará ejercicios rítmicos con distintas figuras musicales						x	x	X	x	x																
Realizará ejercicios ejecutando negras con Staccato y marteale en el instrumento										x	x	x	x	x	x											
Ejecutará el tema de Piratas del caribe con afinación y buena postura.													x	x	x	x	X	x	x	x						